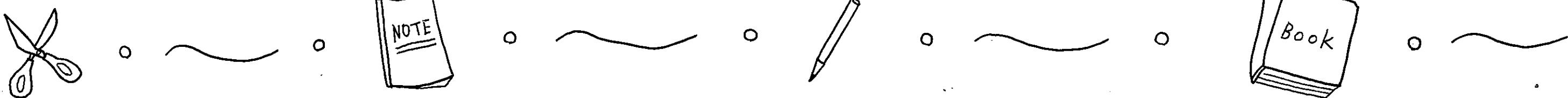
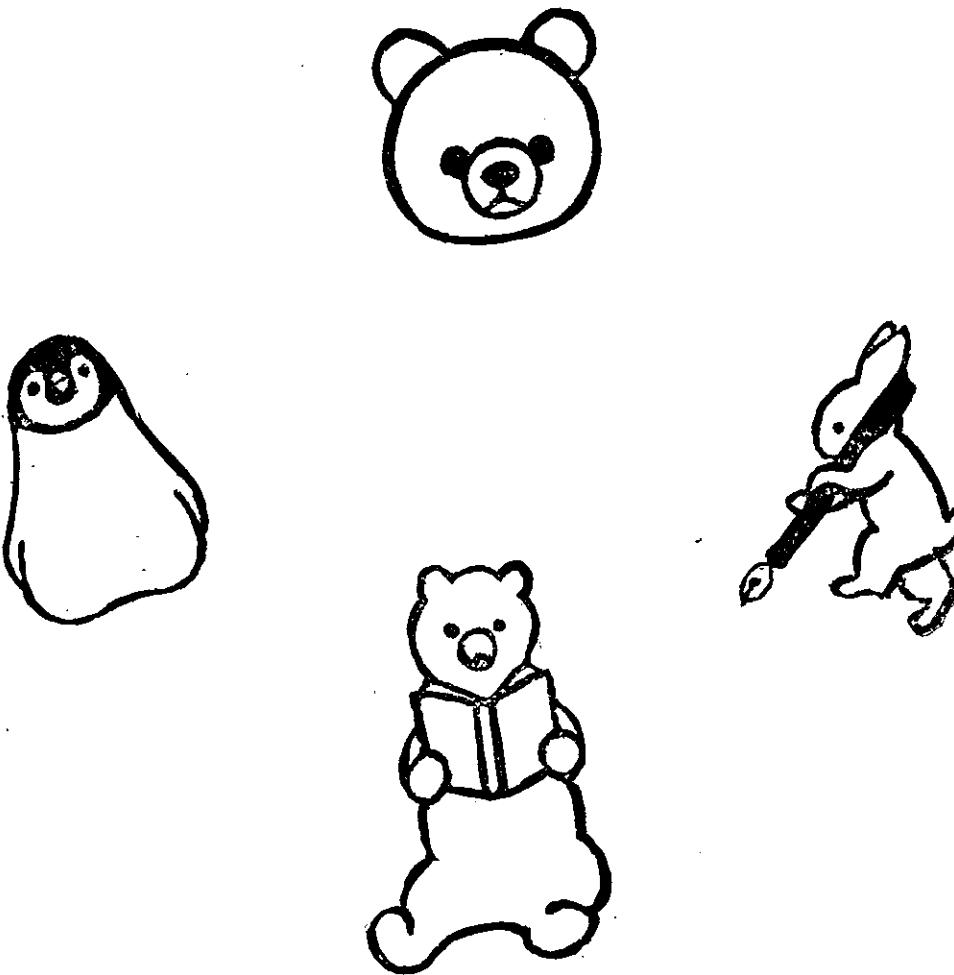


図書館員の飽くなき挑戦

拡大片反 !!

ホビージョウ No.16 - 2

下松市立図書館 令和2年4月



七切り絵会に挑戦

私が今回挑戦した作品はブレーメンの音楽隊!!

切り絵なら…

①切って貼るだけ → 不器用な私にもできそう?
②図案通りにすればいい → 芸術的センスのない私
でもできそう?

。なんてことを思って始めたのですか…

実際は…

「図案をコピーして、その図案通りに黒色の画用紙を切り抜く」とこまでは予想通り、私にも簡単にできました。しかし!!
「くり抜いた部分に色をつけていく」作業。これが大変。
色づけしたい箇所の型に合わせて、それをひと周り大きく、
かつ貼り付ける板からにはみ出ないサイズに色紙をカット。
それを画用紙の裏からくりで貼り付けていったのですが、
とっても細かい部分もあるって、七切りのが大変。せっかく刃でも
風でどんづかいで、などということもありますから…

それでもなんとか完成させることができました。

完成した作品を見ると苦労した分ちょい分自分が感動力!
していました(笑)

もし、気になった方がいらっしゃれば、チャレンジされて
みてはいかがでしょうか?



お米をつくっている人には
特に馬川染みのある
「わら」で鶴と亀を作り
ました。

当時は中級編のほうを
作る予定でしたが、糸の
乏しく、断念してしまいました。
リや日常品を作るのが
方々は、こんな手間の
になんて...
フラ糸工に対する見方が
つくて樂む
わら工芸 583.9 / ツク3
瀧本 広子 / 編
大浦 佳代 / 取材・執筆
農文協

突撃取材!!

豆本アクセサリー作りにチャレンジされたYさんにお話を伺いました!!

Q. まず今回参考にされた本を教えて下さい。

A. 「たっぷり楽しむハンドメイド小物219」(594タッ)
フティック社から出版されている本です。

Q. こちらの本を見て作られた事ですが、何故豆本を作ろうと思われたんですか?

A. 今回の挑戦で何を作ろうかと悩んだので、色々な本をあたりました。
そのうちの1冊に豆本の作り方が載っていたんです。とても可愛がったし、本好きの私に
ぴったりだと思って挑戦を決めました。

Q. これは... 小さいですね。制作が大変だったのでは?

A. 材料は殆どが家にあるもので前うで助かりました。ですが... このサイズが強敵
でした!! 各ページをミリ単位で切らないといけないんですね!? ひたたりに切って
苦がちょっとズレていたりして...。何度も直したのが苦笑
だけど段々と本の形になっていくのが喜しくて
すごく楽しかったです。

Q. 最後に一言どうぞ!!

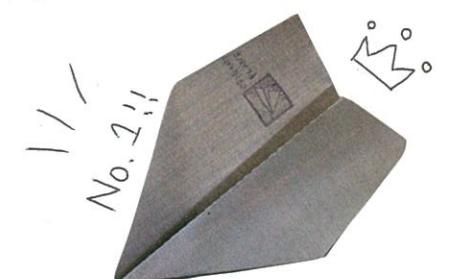
A. 不器用な私に作れるか不安だったんです。
だけどいざ挑戦してみると楽しくて、出来上がりも
可愛くて大満足です! ぜひ皆さんも挑戦して自分



遠くまで飛ばせる!? 紙ヒコーキ デルタ

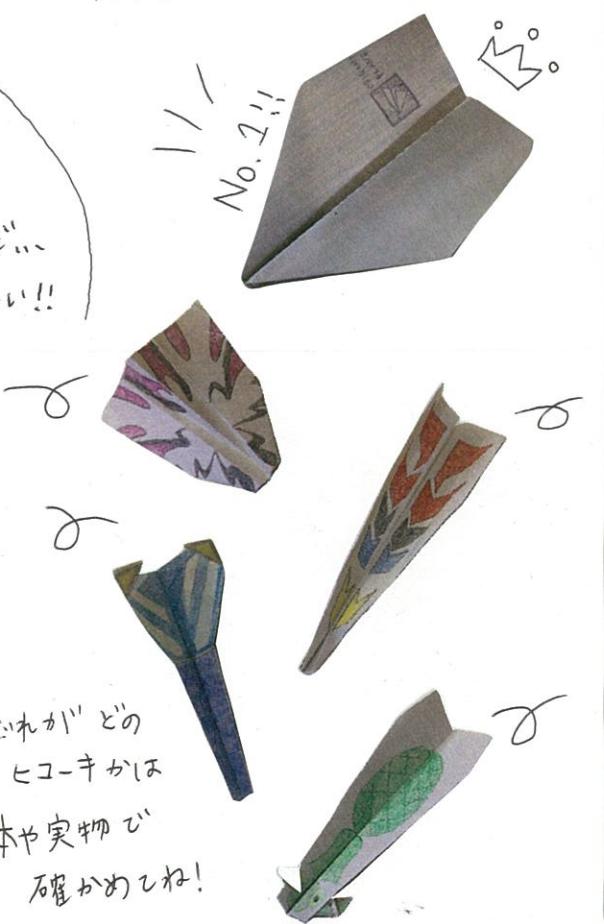
スタート!! ← 期待 レッツ...

記録結果発表
日本記録の61mに及ぶも届かず...
ではかば、あつらんと声がでるくらい感動しました。



→ ポイントはこれら⑥!

- ① しゃがり丁寧に折る
- ② 投げ落時の翠勢も大切
- ③ 何をいよいよがいいけど…
好きに飾る方が断然楽しい!!



もともと刺繡が好き
だったのですが刺繡は
ぬい方が色々あるし糸も『
いろんな色を買わないと
いけないし…と思っていた時、
刺し子に出会いました(笑)
これなら糸も1色で良いし
タテ、ヨコ、ナメと一直線に
ぬえればいいだけじゃん拿と。
手芸は好きだけど、少し
複雑になるとメンツウだなー
と思ってしまう私にぴったりでした。
グラデーションの色になると
糸は1つなのにカラフルになってしま
かわいいです。

刺し子の手ごと

伝統柄で樂しみませんと
小物

59.4.21サシ(日本文芸社)

完成〜!!

19チ 19チ
19チ 19チ!!